

## Texas Hold 'Em

Choreographie: Guylaine Bourdages

<b>Beschreibung:</b> 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
<b>Musik:</b> TEXAS HOLD 'EM von Beyoncé
<b>Hinweis:</b> Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

### S1: Samba forward, kick-ball-change r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach rechts öffnen)
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links öffnen)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### S2: Cross, ¼ turn r, coaster step, ¾ volta turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &7&8 '&6' 2x wiederholen (6 Uhr)  
(Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### S3: Cross, side, behind-side-cross, side-lift behind-side-kick-behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Rock side, ½ turn l/rock side turning ¼ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links